



CORSO
TRUCCATORE PROFESSIONALE ARTE, CINEMA, MODA E SPETTACOLO
(MAKE-UP ARTIST AND STYLE)

OBIETTIVI FORMATIVI

Corso annuale a qualifica finalizzato all'esercizio della professione di Make-Up Artist and Style.

DURATA

La durata complessiva del corso è di 800 ore.

PROGRAMMA DEL CORSO

La programmazione didattica del percorso prevede l'apprendimento di conoscenze essenziali per la formazione della figura professionale del Make-Up Artist and Style. Tali conoscenze sono strettamente collegate alle competenze di base e tecnico-professionali da acquisire.

Storia del costume, del trucco e degli stili

Durante il corso verrà approfondita la storia del trucco e del costume, in tutte le sue varianti e nei suoi settori di applicazione. La storia del cinema, del teatro e della televisione, storia della fotografia con approfondimenti su fotografi ritrattisti, Teoria dei Colori, Luci e Ombre, Tecnica del chiaroscuro.

Verrà affrontato lo studio del concept del make-up in base alle esigenze di un set: video, fotografico e sfilata.

Cosmetologia

La Cosmetologia è la scienza che studia il prodotto cosmetico in ogni suo aspetto: la formulazione, la valutazione di sicurezza ed efficacia, la commercializzazione ed il corretto uso.

In particolar modo verranno affrontati argomenti come la postazione da lavoro e gli strumenti del mestiere, comportamento ed igiene, cosa si intende per prodotto cosmetico, la differenza tra i vari cosmetici, quando e come utilizzarli.

Inglese

Conoscenza degli elementi di comunicazione della lingua inglese e del glossario specifico del settore make-up.

Informatica

Verrà fornita la conoscenza dei concetti base del sistema operativo Office.

Conoscenza degli strumenti di navigazione e ricerca, dei programmi di client di posta elettronica, dei servizi on line e dei social network.

Conoscenza del funzionamento dell'agenda elettronica, dell'archiviazione contatti, della gestione di siti web, dei programmi di grafica e dei software di sicurezza a protezione di eventuali frodi on line.

Diritto

Approfondimento delle varie normative riguardanti la sicurezza personale e degli ambienti di lavoro, la normativa sulla privacy e il diritto all'immagine, la normativa sui contratti di lavoro e di fornitura merci e servizi.

Trucco correttivo

Verranno forniti le nozioni per poter identificare i materiali di cosmesi e di make up e realizzare trucco correttivo personalizzato giorno-sera, sposa.

Come riconoscere la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche e somatiche del soggetto su cui effettuare il trucco.

Conoscere i colori ed i materiali di make up più idonei alla sposa in base alle caratteristiche di età, di carnagione, etc.

Conoscere il contesto e gli ambienti in cui si svolge l'evento per rispondere meglio alle esigenze di coordinamento di stile e di resa fotografica.

Trucco fotografico e trucco epoca

Nozioni propedeutiche a prefigurare le diverse rappresentazioni di trucco nel rispetto dei tratti caratteriali dei personaggi, dell'estetica e dello stile dei costumi, delle esigenze di scena e di fotografia, nonché delle caratteristiche di immagine storica da rappresentare

Verrà affrontata l'evoluzione del trucco negli anni, dal trucco della Gibson Girl del '900 al trucco delle Pin Up degli anni 40, dal trucco alla Marilyn Monroe alle tendenze del make-up nel 2000.

Trucco teatrale

Realizzazione di una base effetto porcellana, processo di invecchiamento teatrale, verranno studiate le varie tecniche di copertura delle sopracciglia con creazione di una nuova arcata sopraccigliare, realizzazione di un copricapo per la creazione di un personaggio completo.

Trucco effetti speciali

Conoscenza delle caratteristiche di trasformazione ed alterazione del viso e del corpo da realizzare al fine di individuare le tecniche più adeguate.

Conoscenza delle tecniche di lavorazione e i materiali necessari per la realizzazione di calchi, protesi, calotte ed altri accessori posticci.

Conoscenza dei tempi di realizzazione delle varie fasi di lavorazione degli effetti speciali nonché i costi degli stessi.

Trucco Beauty fantasy e artistico

Il processo creativo di realizzazione di un'icona originale ed innovativa. Studio delle tecniche di Face and Body Painting.

STAGE: 200 ORE

Riconoscimento monte crediti di 300 ore nel caso di possesso della qualifica di Estetista:

Totale ore n. 500.